



دارالقرآن الکریم شورای فرهنگی صنعت نفت فارس

آیین نامه

سومین جشنواره ی قرآنی بیان

به نام پروردگار بخشنده و مهربان

هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ

این (قرآن) برای مردم دلیلی روشن و راهنما و اندرزی برای پرهیزگاران است

با عرض سلام و احترام

قرآن کتاب هدایت بشر است که بر قلب خاتم پیامبران حضرت محمد مصطفی (ص) نازل شد و تا پایان جهان این رسالت عظیم را برعهده دارد و امامان معصوم (ع) مفسر و مبین این صحیفه الهی اند. در جهان پرتلاطم امروز که طاغوتیان و فرصت طلبان و سلطه گران در پی تاراج ذخایر معنوی و مادی و فکری بشرند، روی آوردن بیش از پیش به قرآن کریم و اهل بیت نبی اکرم (ص) ضرورتی انکار ناپذیر است. بی تردید برای ایستادگی در مقابل ظلم و ستم و برقراری نظم نوین در جهان و گسترش عدالت و برپایی جامعه ای که انسان ها در آن با آرامش زندگی کنند و سیر تکامل را بیمایند، راهی جز تمسک به این ثقل اکبر وجود ندارد. ایران اسلامی نیز به عنوان یکی از پرچمداران حق طلبی در جهان می بایست بستری مناسب جهت تسری هر چه بیشتر معارف قرآن و اهل بیت (ع) و اوامر و نواهی الهی در همه سطوح جامعه فراهم نماید. شورای فرهنگی صنعت نفت فارس به عنوان یکی از نهاد های خدمتگزار این مرز و بوم، اهمیت نشر و گسترش معارف مبتنی بر قرآن کریم در جامعه هدف خود را دریافته و با برگزاری برنامه های قرآنی، فرهنگی و آموزشی در سالیان اخیر، قدم در این راه پر خیر و برکت نهاده است. لذا با استعانت از ذات مقدس خداوند سبحان و تمسک به قرآن کریم، جشنواره های قرآنی، فرهنگی و آموزشی دارالقرآن الکریم شورای فرهنگی صنعت نفت فارس برگزار می گردد. امید است با یاری همه شما دوستداران ساحت مقدس قرآن کریم شاهد هر چه بهتر برگزار شدن برنامه های این دوره از جشنواره ها باشیم.

مسئول دارالقرآن الکریم شورای فرهنگی صنعت نفت فارس

واجدین شرایط ثبت نام:

- فرزندان تحت تکفل کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادی و پیمانکاری
- کارکنان و همسران ایشان
- بازنشستگان و همسران ایشان

رشته ها:

- ترتیل
- قرائت تحقیق
- حفظ
- اذان (ویژه برادران)
- کتابخوانی
- رشته های هنری (خطاطی، نقاشی، مقاله نویسی، عکاسی، طراحی پوستر)

گروهها:

مسابقات در ۴ گروه و در دو بخش آقایان و خانم ها برگزار می شود.

- گروه یک: فرزندان زیر ۷ سال (متولدین سال ۹۲ به بعد)
- گروه دو: فرزندان ۸ تا ۱۲ سال (متولدین سالهای ۹۱ تا ۸۷)
- گروه سه: فرزندان ۱۳ تا ۱۷ سال (متولدین سالهای ۸۶ تا ۸۲)
- گروه چهار: فرزندان ۱۸ سال به بالا (متولدین سال ۸۱ به قبل) / کارکنان و همسران

منابع جشنواره

ردیف	رشته ها	گروه ۱	گروه ۲	گروه ۳	گروه ۴
۱	تحقیق (قرائت)			یکی از قرائت های زیر به شکل تقلیدی: سوره ضحی (استاد عبدالباسط) سوره ضحی (استاد منشاوی)	یکی از قرعه های جدول زیر به صورت دلخواه
۲	ترتیل		سوره های نبأ و نازعات (هفت سطر پیوسته به صورت دلخواه)	سوره انعام	سوره انفال
۳	حفظ	۱۴ سوره آخر قرآن	نیم جزء	یک جزء - ۳ جزء - ۵ جزء - ۱۰ جزء - ۱۵ جزء - ۲۰ جزء - ۳۰ جزء	
۴	اذان			ویژه برادران	
۵	کتابخوانی				کتاب تفسیر سوره "قصص" استاد قرائتی
۶	رشته های هنری	خطاطی، نقاشی، مقاله نویسی، عکاسی، طراحی پوستر			

ضوابط:

- در رشته های هنری، تمامی آثار باید رویکرد قرآنی داشته باشند.
- از تمامی آثار منتخب در رشته های هنری نمایشگاهی دایر خواهد شد.
- هر فرد مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتابخوانی می باشد .
- شرکت کنندگان رشته های هنری می توانند در یکی از رشته های شفاهی یا کتابخوانی شرکت نمایند.
- نفرات اول رشته های شفاهی ۲ سال گذشته، مجاز به شرکت در همان رشته نمی باشند و می بایست در رشته دیگری ثبت نام نمایند.
- متسابقین رشته حفظ، که ۲ سال گذشته در جزء مورد نظر مقام اول را کسب نمودند مجاز به شرکت در همان جزء و اجزای پایین تر نمی باشند.
- ثبت نام از طریق سایت جشنواره به نشانی www.quran-bayan.com انجام می پذیرد.
- مسابقات شفاهی بصورت مجازی در فضای "اسکای روم" برگزار می گردد.
- مسابقه کتابخوانی بصورت مجازی در سایت جشنواره مربوطه برگزار می گردد.
- مسابقات هنری بصورت ارسال اثر صورت می پذیرد.

رشته های شفاهی

رشته قرائت تحقیق

- تبصره ۱۵:** این مسابقات در دو بخش برادران و خواهران برگزار می گردد.
- تبصره ۲۵:** متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتابخوانی می باشند.
- تبصره ۳۵:** متسابقین گروه ۳ می بایست یکی از تلاوت های استاد عبدالباسط یا استاد منشاوی از سوره مبارکه ضحی را بصورت تقلیدی انتخاب و تلاوت نمایند.
- تبصره ۴۵:** هر یک از متسابقین گروه ۴ از پنج قرعه زیر به دلخواه یکی از آن را آزمون خواهند داد.

قرعه های رشته تحقیق:

ردیف	سوره	از آیه	تا آیه
۱	انعام	۱۶۱	۱۶۷
۲	اعراف	۵۴	۵۸
۳	انفال	۵۵	۶۰
۴	نحل	۹۸	۱۰۸
۵	اسرا	۵۳	۶۰

۱- امتیاز بخش های مختلف رشته تحقیق، به شرح زیر محاسبه می شود:

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------

۲- برای کسب رتبه در جشنواره حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۵
----------------------------	----------------------------	----------------------------

رشته قرائت ترتیل

- تبصره ۱۵:** این مسابقات در دو بخش برادران و خواهران برگزار می گردد.
- تبصره ۲۵:** متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتابخوانی می باشند.
- تبصره ۳:** منبع متسابقین گروه ۲ در رشته ترتیل سوره های نبأ و نازعات می باشد که به صورت ۷ سطر پیوسته آزمون خواهند داد.
- تبصره ۴:** منبع متسابقین گروه ۳ و ۴ در رشته ترتیل به ترتیل سوره های انعام و انفال می باشد که به صورت ۷ سطر پیوسته آزمون خواهند داد.

۱- امتیاز بخش های مختلف رشته ترتیل، به شرح زیر محاسبه می شود:

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------

۲- برای کسب رتبه در جشنواره حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۵
----------------------------	----------------------------	----------------------------

رشته حفظ

تبصره ۱۵: این مسابقات در دو بخش برادران و خواهران برگزار می گردد.

تبصره ۲۵: متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتابخوانی می باشند.

تبصره ۳۵: متسابقینی که در دو دوره قبل، در جزء مورد نظر مقام اول را کسب نمودند مجاز به شرکت در همان جزء و اجزای پایین تر نمی باشند.

تبصره ۴: منابع رشته حفظ در گروه یک، ۱۴ سوره آخر قرآن و در گروه دو، نیم جزء می باشد.

تبصره ۵: منابع رشته حفظ برای گروه های ۳ و ۴، اجزای (۱-۲-۳-۵-۱۰-۱۵-۲۰-۳۰) می باشد.

* ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش های مختلف رشته حفظ، به شرح زیر محاسبه می شود :

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز	حسن حفظ ۱۰۰
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------	-------------

۲- برای کسب رتبه در جشنواره حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۱۷۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۱۶۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۱۶۰
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

رشته اذان

تبصره ۱۵: این رشته مختص برادران می باشد.

تبصره ۲۵: مسابقات اذان در دو گروه ۳ و ۴ برگزار می گردد.

تبصره ۳۵: متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتابخوانی می باشند.

* ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش های مختلف رشته اذان، به شرح زیر محاسبه می شود :

صحت و فصاحت : ۱۵ امتیاز	صوت : ۴۰ امتیاز	لحن : ۳۵ امتیاز	آداب، شرایط و اجرای ممتاز : ۱۰ امتیاز
-------------------------	-----------------	-----------------	---------------------------------------

۲- برای کسب رتبه ، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۵
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- شرکت کنندگان در مدت ۴ دقیقه فرصت خواهند داشت تا یک اذان کامل ارائه نمایند. این زمان با توجه به نظر داوران می تواند کاهش یابد و از بندهای اذان صرف نظر شود.

رشته های هنری

خوشنویسی (نستعلیق، شکسته، نسخ، ثلث، نقاشی خط، معلی، کوفی)

* شرکت کنندگان در هر بخش از این رشته می بایست آیه ذیل را خوشنویسی نمایند.

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ

هرگز کسانی را که در راه خدا کشته شده اند، مرده مپندار، بلکه زنده اند که نزد پروردگارشان روزی داده می شوند.

[آل عمران - ۱۶۹]

تبصره ۱: هر خوشنویس می تواند فقط در یک رشته شرکت نماید.

تبصره ۴: فقط آیه مد نظر می باشد و نیاز به نوشتن ترجمه و آدرس آیه نیست.

تذکر: می توانید برای زیبایی کار و با توجه به داشتن زمان ممکن از تذهیب استفاده نمایید.

* ضوابط

۱. مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۲. هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
۳. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
۴. اثر ارسالی باید دارای شناسنامه باشد.
۵. شناسنامه هر اثر، شامل: نام و نام خانوادگی، نام شرکت، مقطع تحصیلی و شماره پرسنلی می باشد که لازم است در پشت اثر - بالا سمت چپ نصب شود.
۶. در مرحله حضوری اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
۷. آثار ارسالی با خودکار به روش تحریری قابل قبول نمی باشد.
۸. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.
۹. برای کسب رتبه، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۰

رتبه دوم: حداقل امتیاز ۷۵

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۰

ب) جدول امتیازات:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۵	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۱
۱۵	کادربندی مناسب (از نظر دیدبصری)	۲
۱۵	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۳
۱۴	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۴
۱۳	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۶
۱۵	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۷
۱۳	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۸
۱۰۰	جمع کل	

نقاشی

موضوع:

۱. عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت

۲. روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

۳. شهید سردار حاج قاسم سلیمانی

تبصره ۱: این رشته از رده سنی زیر ۷ سال تا بزرگسال برگزار می گردد.

تبصره ۲: شرکت کنندگان می بایست آثار خود را در برگه A3 یا A4 ارائه نمایند. استفاده از تمامی وسایل رنگ آمیزی بلامانع است.

ضوابط فنی و اجرایی :

۱- درون مایه و محتوای آثار می بایست مطابق موضوعات ارائه شده باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبب اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.

۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.

۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۴- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۶- اثر ارسالی باید دارای شناسنامه باشد.

۷- شناسنامه هر اثر، شامل نام و نام خانوادگی، نام شرکت، شماره پرسنلی و مقطع تحصیلی می باشد که لازم است در پشت اثر - بالا سمت چپ نصب شود. (فرم مربوطه)

۸- در مرحله حضوری اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.

۹- نوع تکنیک آزاد است.

۱۰- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.

۱۱- نقاشی باید دستی باشد و نباید بوسیله فتوشاب در رایانه تغییر کرده باشد.

۱۲- برای کسب رتبه حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۸۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۰	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب	۱
۲۰	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی ، رنگ و ...)	۲
۲۰	نحوه بیان جانمایه موضوع در اثر (تاثیر آیه یا سوره موردنظر) / نزدیکی به معانی و مفاهیم پیام	۳
۱۰	ساختار زیبایی شناختی اثر	۴
۱۰	ابداع و خلاقیت در موضوع و آرایه اثر	۵
۱۰	استفاده از تکنیک مناسب در سبک اجرا و بیان موضوع	۶
۱۰	رعایت ریتم	۷
۱۰	اجرا و هماهنگی بین عناصر و ارائه کامل کار	۸
۱۰۰	جمع کل	

مقاله نویسی

عمومی مقاله:

۱. تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
۲. محتوای مقاله باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
۳. مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش های نظام مند و معتبر نویسنده بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
۴. مقاله دارای اطلاعات کتاب شناختی معتبر باشد.
۵. مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.

شرایط اختصاصی مقاله

۱. حجم مقاله از ۲۰ صفحه و ۳۰۰ واژه فراتر نرود.
۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروف چینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۳. تلفظ نام ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۴. معادل خارجی نام ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه های همان، همو، پیشین و ... خودداری گردد.
۶. چنانچه از نویسندگانی در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.

۷. یادداشت های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۸. کتابنامه مآخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:
۱۱. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
۱۲. چکیده‌های حدود 200 واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه ها (حداکثر 7 واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.

نکات مهم: هر یک از موارد زیر به تنهایی می تواند موجب رد مقاله گردد:

۱. عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.
 ۲. عدم رعایت ساختار مقالات علمی.
 ۳. مقاله متعلق به دیگری باشد.
 ۴. مقاله برگرفته از اینترنت باشد.
 ۵. مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.
۱. شرکت کنندگان در این رشته می بایست پس از انتخاب یک موضوع از موضوعات تعیین شده، پس از لحاظ نمودن اسلوب نگارش مطابق موارد ذیل آثار خود را به واحد قرآنی مرکز ارسال نمایند:
 ۲. شرکت کنندگان در این رشته می بایست یکی از موضوعات مطروحه را انتخاب و آثار خود را حداکثر در ۱۵ تا ۲۰ صفحه برگه A4 با فونت Bnazanin با اندازه ۱۳ تنظیم نمایند. مقالات ارائه شده حتی الامکان باید از ویژگی هایی از قبیل ارائه مطالب و نظرات جدید، رعایت اسلوب نگارش، پرهیز از تکرار های غیر ضروری و ... برخوردار باشد.

۳. ذکر دقیق منابع و ماخذ و بیان مستندات، صفحه آرایی، ویرایش و تجلید، تنظیم مناسب (عنوان، فهرست، مقدمه، متن و نتیجه گیری) و سلیس و روان بودن مطالب و موضوعات، ضروری است و دارای امتیاز می باشد.

موضوعات:

- * اصول و شاخصه های سبک زندگی قرآنی (در محیط خانواده)
- * امر به معروف و نهی از منکر کار آمد در عصر حاضر از نگاه قرآن و عترت (شاخصه ها و الگوها)
- * فرهنگ مقاومت و استکبار ستیزی در آموزه های قرآن کریم و احادیث ائمه طاهریین (ع)
- * ساده زیستی و پرهیز از تجمل گرایی مدیران و مسئولان ، زیربنای بالندگی فرهنگی و اقتصاد مقاومتی
- * فرهنگ اقتصاد و اقتصاد فرهنگی از منظر قرآن و عترت

نحوه ارزشیابی مقالات (از ۱۰۰ امتیاز)

امتیاز	ملاک ها و ضوابط ارزشیابی	نوع
۲۵	صفحه آرایی، ویرایش، تجلید و سلیس و روان بودن مطالب	شکلی
۵	رعایت ضوابط اعلام شده و انتخاب عنوان مناسب برای مقاله	
۲۰	ذکر دقیق و بیان مستندات، منابع و ماخذ و تجزیه و تحلیل آیات و ...	محتوایی
۲۰	استفاده و برداشت صحیح از آیات و مستندات ارزشی	
۱۰	جامعیت و انسجام و ارتباط کامل مطالب	
۲۰	الگو پردازی و طراحی ایده مناسب و نتیجه گیری	

عکاسی

* مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۱ اردیبهشت ماه خواهد بود.

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- موضوع:

- * عبودیت، نیایش و تلاوت قرآن در ایام کرونا
- * پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- * پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- * فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
- * روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.

۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثر شامل : پرینت و فایل مربوطه به دبیرخانه جشنواره ارسال شود؛ بنابراین به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.

۴- مشخصات کامل صاحب اثر و خود اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۶- اثر ارسالی باید دارای شناسنامه باشد.

۷- اندازه اثر، حداقل ۱۰*۱۵ و حداکثر ۳۰*۴۰ سانتی متر باشد.

۸- عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.

۹- عکس نباید بوسیله فتوشاب در رایانه تغییر کرده باشد.

۱۰- برای کسب رتبه، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	کیفیت مناسب و پردازش عکس	۱
۲۰	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری	۲
۳۰	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	۳
۱۵	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	۴
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی	۵
۵	استفاده از تکنیک	۶
۵	پیام	۷
۱۰۰	جمع کل	

طراحی پوستر

* مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۱ اردیبهشت ماه خواهد بود.

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- موضوع:

۱. عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت

۲. پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان

۳. پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت

۴. فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت (ع) (با موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)

۵. روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

۶. فرهنگ کار و ارزش گذاری به مهارت در آموزه های قرآن و عترت

۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.

۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل اصلی اثر به همراه پرینت رنگی آن به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۶- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۸- اثر ارسالی باید دارای شناسنامه باشد.

۹- شناسنامه هر اثر، شامل نام و نام خانوادگی، نام شرکت، شماره پرسنلی و مقطع تحصیلی می باشد که لازم است در پشت اثر - بالا سمت چپ نصب شود.

۱۰- فایل اصلی اثر باید با مشخصات زیر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود :

حجم فایل از ۲ تا ۴ مگابایت، فرمت psd یا tiff، مود RGB رنگی، رزولوشن 300dpi و اندازه اثر ۷۰*۵۰ سانتی متر باشد و حتما فایل ارسالی باید لایه باز باشد.

۱۱- اثر هم به صورت چاپ شده و هم روی CD ارسال شود.

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۶	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰*۵۰ سانتی متر) / اندازه کلمات (لوگو از فاصله ۳متری خوانا باشد و سایر فونتها از فاصله یک متری)	۱
۱۶	بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگها	۲
۱۴	طراحی لوگو	۳
۱۲	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۴
۱۴	فرم و تکنیک	۵
۱۴	نوآوری و خلاقیت	۶
۱۴	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم / پویایی و ایجاز	۷
۱۰۰	جمع کل	